

La Campanella



Groupe vocal de Challex

LA CAMPANELLA
Groupe vocal de Challex
compte rendu
de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE
du mercredi 22 janvier 2025, 21h10
Salle Saint Maurice

Participants : Florence BERTRAND • Pierre BERTRAND • Magali BIRRAUX • Olivier BOREL • Lisiane CHANEL • Brigitte CLAUDEL • Anne-Marie COLLET • Kato COPPIETERS • Janine COUILLARD • Catherine DEGENEVE • Michèle GARCIN • Bernadette GENDRA • Serge GIRARDET • Marie-Pierre GIROD • Marie-Dominique HELOUIN • Olga IVANOVA • Martine JOUANNET • Françoise LEVRIER • Geneviève LLEDO • Danielle MANIGAND • Odile MILLEREUX • Raymonde MOUSSARD • Françoise MOUTTON • Véronique NICOLAS • Alexandre NOVO-PEREZ • Hélène PETER • Michel PETER • Mireille QUAYZIN • Olivier RAVERA • Véronique RAYMOND • Christine ROEDER • Judith SAULMIER • Stéphanie SIMOND • Madeline ZBINDEN •
 Hélène KERN, cheffe de chœur et membre de droit

Excusées ayant donné pouvoir : Françoise COSSEY PUGET ayant donné pouvoir à Odile MILLEREUX et Christiane PERELLI ayant donné pouvoir à Bernadette GENDRA

Excusée : Janine SOMMER

Nouvelles choristes : Isabelle AURAY • Annie FAVRE • Rose Méry GALLARD

Absents : Éliane DALLEMAGNE • Josiane DUFOUR • Josefa FRUCTUOSO • Jean-Philippe GUYET • Dominique MARTENS

Nbre de votants : 36 membres sur 42 cotisants en 2024 + la cheffe de chœur, membre de droit
 Le quorum (1/3 des membres tel que spécifié dans les statuts de l'association) est largement atteint.

BILAN MORAL de Michel PETER, *président*

Michel, en ouverture de séance, remercie les membres pour leur présence à cette assemblée et transmet les excuses de la municipalité.

L'année écoulée a été semée d'embûches mais elles ont été fort heureusement surmontées !

Un grand remerciement

- à notre cheffe pour avoir surmonté courageusement tous les obstacles et réussi les objectifs ;
- aux 4 chefs de pupitres qui se sont dévoués. Ils ont fait le lien avec Hélène pour maintenir le cap et faire travailler leur groupe sans oublier que 3 d'entre eux ont eu eux-mêmes dans la même période des problèmes de santé très invalidants ;
- à Pierre pour nous avoir suggéré de prendre contact avec Thomas Bingham qui était l'accompagnateur piano de son autre chorale. Le lien a été établi avec notre cheffe pour que nous puissions bénéficier de son très apprécié accompagnement ;
- à vous, choristes, d'être tous restés solidaires et motivés pour la survie et la cohésion du groupe.

2024 : 38 répétitions

- mercredi 10/01 : rentrée chorale suivie par le traditionnel partage de galettes des Rois
- mercredi 24/01 : répétition suivie par l'assemblée générale ordinaire de notre association
- mercredi 07/02 : réunion générale des choristes pour définir un plan B d'organisation des répétitions en l'absence de notre cheffe immobilisée chez elle jusqu'au 20 mars, à la suite d'une chute
- samedi 10/02 : buffet canadien suivi par un après-midi jeux de sociétés à défaut de pouvoir répéter !
- mercredis 14/02 et 21/02 : répétition des 4 pupitres avec leurs chefs
- mercredi 28/02 : répétition tutti avec notre nouvel accompagnateur piano, Thomas Bingham
- mercredi 06/03 : répétition des 4 pupitres
- mercredi 13/03 : répétition des sopranes, ténors et basses : salle Saint Maurice ; répétition des alti : chez notre cheffe de chœur.
- mercredi 20/03 : répétition tutti (enfin!) avec Thomas Bingham et notre Cheffe de retour en présentiel
- samedi 23/03 : le week-end de travail a été remplacé par un buffet canadien suivi par un après-midi balade et/ou jeux de sociétés.
- samedi 25/05 : Hélène a innové en organisant une répétition ouverte à laquelle 20 personnes de l'extérieur ont participé pour l'apprentissage puis la restitution de 3 chants.
- mercredi 29/05 : buffet canadien d'exception dont une délicieuse raclette valaisanne pour tous offerte par Olivier R.
- dimanche 07/07 : participation de 2 triplètes au concours de pétanque intersociétés
- mercredi 18/09 : rentrée différée - répétition avec Hélène et Thomas à l'accompagnement piano, puis verre de l'amitié.
- mercredi 2/10 : lors de la répétition avec Hélène et Thomas, nous avons eu dans nos rangs et même au piano Michel AUBERT, intervenant québécois de notre premier week-end chantant en 2019 !

- samedi 5 et dimanche 6/10 : week-end de répétitions à la salle St Maurice
- samedi 16 et dimanche 17/11 : week-end de répétitions à la salle St Maurice
- vendredi 6 et dimanche 8/12 : concerts annuels sur le thème de l'eau – un succès !
- mardi 17/12 : aubade de chants de Noël sous la Halle de Challex par une vingtaine de choristes volontaires
- mercredi 18/12 : répétition festive et gourmande de fin d'année
- 15 janvier 2025 : rentrée chorale et partage de la galette des rois.

Les projets évoqués lors de la dernière AG ont été concrétisés :

- L'association a acheté un micro-casque pour la Cheffe.
- Nous avons bénéficié de davantage d'interventions de la part de l'accompagnateur piano. La fréquence et la qualité de son accompagnement ont contribué à améliorer et accélérer les apprentissages.

BILAN MORAL d'Hélène KERN, *cheffe de chœur*

Hélène précise aux nouveaux choristes que la trêve d'été avait été particulièrement longue (3 mois) car elle était partie aux États-Unis chez l'un de ses fils.

Il y a eu une coupure de deux mois pour elle en début d'année à la suite d'une chute pour laquelle elle avait une prescription de 3 mois d'immobilisation. Mais elle a pu être de retour en présentiel au bout de 2 mois et elle adresse un énorme bravo et ses remerciements à tout le groupe pour sa cohésion et la façon dont il a rebondi. Elle avait reçu, durant son absence, de nombreux et constants signes d'amitié très appréciés. Début mars, on l'a informée qu'un pianiste pourrait convenir et il est venu assurer des répétitions sans elle. Il accompagnait le Choeur Classique et elle remercie Pierre et Florence qui font partie de cet ensemble de l'avoir recommandé.

Son accident a entraîné le déplacement des concerts programmés en mai mais a permis de présenter, début décembre, des concerts plus étoffés, soit 22 à 23 chants interprétés par tout le groupe. Hélène remercie Françoise et la commission déco pour son investissement autour du thème de l'eau, les choristes pour tous les mets salés et sucrés contribuant à l'accueil du public et aux recettes de l'association et aussi les conjoints pour leur aide précieuse.

Hélène remercie les choristes qui se donnent beaucoup de mal pour apprendre et les concerts étaient bien avec de beaux moments uniques, malgré quelques couacs de départs ou autres.

Thomas, à l'accompagnement piano, apporte un plus en travaillant avec les accords et vite et en travaillant aussi chez lui, ce qui est rare de la part d'un prestataire. De plus, il a développé une relation de qualité avec le groupe.

Tout n'est pas encore décidé pour le choix des partitions du programme de juin sur le thème des musiques de films. Elle a deux medleys à monter, ce qui génère une incertitude sur le timing. Le 23 novembre, l'ensemble de cuivres de Chancy/Collonges nous a demandés et il y aura deux à trois pièces communes au programme. Puis, il y aura le week-end chantant dont on parlera tout à l'heure.

Hélène annonce qu'elle quittera le groupe en mai ou juin 2026 (selon les dates de concert

obtenues lors de l'établissement du calendrier des fêtes de Challex). Elle explique qu'elle totalise trente années chorales, en s'étant formée « sur le tas », comprenant la direction de 3 groupes : l'un dans le Nord, la chorale Le Pays de Gex et La Campanella. L'âge de la retraite sera venu pour elle (et son mari) et la place doit être laissée aux jeunes. Elle et son mari ont d'autres projets, des enfants et une famille tous loin et elle ne veut plus être tenue à la semaine. Elle proposera toutefois des stages. Le groupe vocal continuera sans elle, le conseil d'administration ayant un an et demi pour trouver quelqu'un. Il conviendra à tous de définir un projet à discuter avec la personne pressentie. Chaque chef imprime sa personnalité à un groupe. Un plus jeune pourra aborder d'autres choses. Hélène souhaite une continuité normale pour les répétitions sans que son départ lui soit rappelé. Elle demande la présence régulière des choristes. Elle va organiser des auditions pour toutes les personnes non encore vues afin de connaître leur tessiture exacte. Elle remercie Hélène P. et Odile pour les actualisations du site. Les fichiers audio vont arriver peu à peu. Il conviendra d'en abuser.

Elle ne sera pas là, durant les vacances scolaires, le mercredi 26 février (qui sera remplacé par le lundi 24) et le 5 mars (à confirmer).

Hélène demande à ce qu'on garde notre dynamisme et notre bonne humeur et rappelle que nous ne sommes pas des pros mais des amateurs et qu'elle est fière de nous.

BILAN FINANCIER d'Hélène PETER, trésorière

Plusieurs exemplaires papier des budgets 2024 et prévisionnel 2025 ainsi que le registre sont mis à la disposition des membres.

Tous les documents sont déjà en ligne dans l'onglet « finances » de l'espace privé des choristes.

Les vérificatrices aux comptes pour l'exercice 2024 étaient Janine COUILLARD et Marie-Pierre GIROD. Elles ont méticuleusement vérifié et signé les comptes. Elles nous feront leurs remarques à la fin de ma présentation.

Hélène indique que la trésorerie est stable et satisfaisante avec un + de 180,40 €.

Recettes :

- les cotisations des 42 choristes ont rapporté 4 880 € ;
- les 2 concerts de décembre ont rapporté 2820 € et la vente de boissons et petite restauration ont rapporté 1643,37 €. Si le bar a généré 819 € de recettes, il a coûté 461 € d'achats et donc rapporté 448 € alors que les mets confectionnés par les choristes ont rapporté 814 € sans aucune dépense pour l'association. Merci à tous pour cet apport considérable pour les finances et la qualité d'accueil du public ;
- dans le dossier de demande de subvention municipale établi en 2023 nous avons demandé, pour 2024, 2400 € et la mairie nous a octroyé une subvention de 1000 €, un montant jamais obtenu par notre association.

Dépenses :

- pour le défraiement de nos intervenants, nous avons versé 5139,55 €.

Cela comprend pour Hélène 48,5 h de répétitions (soit 31h de moins qu'en 2023), 4 auditions, la journée de répétition du 24 mai, 2 week-ends de répétitions à la salle St Maurice et les 2 concerts

de décembre. Nous la défrayons de 60 € / heure et 120 € / concert. Hélène K. précise qu'elle a un statut d'auto-entrepreneur.

Thomas a assuré 10 mercredis de répétitions + 2 répétitions + 2 concerts. Il reçoit 30 € / heure et 120 € par concert.

- Nous avons dépensé 1500 € pour les partitions et les fichiers audio ;
- Nous avons versé 950 € d'arrhes en octobre à l'Espace Nordique de Giron pour réserver notre week-end de mars prochain ;
- Nous avons occupé 38 fois sur 9 mois la salle Saint-Maurice pour 967 € (50 €/mois de location + le ménage et le chauffage) ; Nous remercions l'association paroissiale pour cette location.
- Nous avons réglé 274,99 € à la SACEM ;
- Le site internet nous coûte 160 € /an.
- Nous avons investi dans un micro-casque pour Hélène (408 €), une rampe de lumières noires (242 €) et deux banderoles (92,74 €).

Les vérificatrices aux comptes font part à l'assemblée de leurs remarques :

- bien garder les justificatifs des dépenses
- photocopier les tickets de caisse car ils s'effacent au fil du temps ou demander une facture
- une facture d'alcool les a surprises car la législation française n'autorise pas une association détentrice d'une autorisation de buvette temporaire à vendre du curaçao titrant à 24°.

En effet, c'est une bonne remarque. En fait, nous n'avons pas enfreint la loi car nous avons opté pour du curaçao à 14,9° trouvé sur un site hollandais pour rester dans la catégorie de boissons (de 1 à 3) soit en-dessous des 18° autorisés.

Janine et Marie-Pierre ajoutent que la tenue des comptes est parfaite et qu'elles ont remis un quitus dans ce sens à Hélène pour la gestion.

Enfin, elles ont apprécié la distribution de tickets-pâtisseries aux choristes le dimanche du concert.

Janine et Marie-Pierre sont remerciées et Hélène félicitée.

Votes :

- ➡ Approbation à l'unanimité des comptes de l'exercice 2024.

Vérificateurs aux comptes pour l'exercice 2025 : Brigitte CLAUDEL et Danielle MANIGAND se présentent et sont élues à l'unanimité.

PROJETS 2025 présentés par Michel PETER, président

Pour rappel, le calendrier annuel est en ligne et actualisé au fur et à mesure dans l'espace privé du site.

Stage de printemps :

L'espace Nordique de Giron a été réservé dès le 17 octobre pour les 22 et 23 mars 2025. Une feuille d'inscription sera mise à votre disposition prochainement. Votre participation financière à ce stage sera de 60 euros (idem à 2022), l'association prenant à sa charge environ 1400 €.

L'ensemble de cuivres de Chancy-Collonges a contacté notre Cheffe pour une participation à leur concert des 22 et 23 novembre 2025. Hélène est en contact avec la présidente, Céline Graziotti, pour voir ce qu'il serait possible de présenter en tant qu'invités et en morceaux communs aux deux formations.

Concerts d'été :

La salle Jean-Antoine Lépine a été réservée pour le vendredi 20 et le dimanche 22 juin 2025. La pause du samedi soir est ainsi renouvelée après l'expérimentation réussie lors des concerts de juin 2023 et décembre 2024.

Hélène a concocté un pré-programme sur le thème des musiques de films : « Je vole » de « la famille Bélier », « La Seine » de « un monstre à Paris », « 1492 », « les moulins de mon coeur » de « l'affaire Thomas Crown », « La la land », deux medleys d'Andrée Breault : « musiques de films » et « Cabaret », « I will follow him » de « Sister Act », ... ;

4ème édition du week-end chantant :

La salle Jean-Antoine Lépine a été réservée pour le samedi 8 et le dimanche 9 novembre 2025. Andrée Breault et Hélène seront les intervenantes et elles seront accompagnées au piano par Nicolas Ruinet. Ce week-end organisé tous les 2 ans est ouvert à tous et nous accueillons plus d'une centaine de choristes.

Aubade de Noël :

Forts de l'expérience de décembre dernier et vu la fréquentation et l'accueil du public, nous avons l'intention de renouveler l'aubade des chants de Noël, sur la base du volontariat, donnée sous la Halle de Challex lors de l'ouverture d'une fenêtre de l'Avent.

Hélène précise qu'elle souhaite démarrer le programme de mai ou juin 2026 dès la rentrée de septembre 2025 pour bénéficier d'une année complète, ce que le conseil d'administration lui a accordé, pour terminer en beauté avec La Campanella. Elle ajoute qu'elle n'arrive pas après toutes ces années à renouveler le programme des chants de Noël.

COTISATIONS, point présenté par Michel PETER, *président*

Les montants des cotisations actés lors de l'AG de janvier 2023 et renouvelés lors de l'AG de janvier 2024 étaient de :

- 120 € pour les membres ;
- 220 € pour les couples ;
- 60 € pour les jeunes sans revenus et les sans-emploi.

Le conseil d'administration (réuni le 12 janvier dernier) souhaite faire venir plus souvent l'accompagnateur piano, Thomas, ce qui représenterait un surcoût estimé entre 500 € et 700 €. Aussi nous proposons 3 options pour le montant 2025 des cotisations :

- 1- ne pas augmenter les cotisations et prendre les défraiements sur les réserves financières ;
- 2- augmenter les cotisations de 10 €
- 3- partager les coûts en augmentant le montant des cotisations de 5 € et en prenant le reste sur les réserves.

Le vote par option s'effectue à mains levées.

Option 1 : 19 voix – option 2 : 6 voix – option 3 : 11 voix.

► votes : le montant des cotisations est maintenu à 120 € / choriste, 220 € / couple et 60 € / jeunes et sans-emploi en 2025.

ÉLECTIONS DES MEMBRES DU CA 2025, point présenté par Odile MILLEREUX, *secrétaire*

Les statuts (mis à jour en 2019) de notre association qui vous ont été retransmis récemment et qui sont en ligne sur le site, précisent que le conseil d'administration est composé de 9 membres dont la cheffe de chœur qui est membre de droit. Ils fixent aussi à un tiers les membres devant sortir lors de chaque assemblée générale ordinaire (annuelle). Le principe est d'apporter du sang neuf toujours bienvenu dans l'administration d'une association.

Nous nous réunissons environ six fois par an. Nous sommes parfois divisés sur les décisions à prendre, ce qui est tout à fait normal, mais à l'écoute les uns des autres. Chacun apporte, selon ses compétences et disponibilités, de l'eau pour faire tourner notre beau moulin.

Le tiers sortant fait l'objet d'un tableau de rotation depuis 2010. Il concerne cette année Bernadette GENDRA, secrétaire adjointe Hélène PETER, trésorière et administratrice du site et Françoise PUGET, membre.

Y-a-t-il des personnes qui souhaiteraient rejoindre le conseil d'administration ?

Personne ne se présente.

Bernadette, Hélène et Françoise se représentent-elles ?

Oui pour Bernadette puisque personne ne se manifeste – Oui pour Hélène qui n'ose pas abandonner les fonctions qu'elle connaît bien une année de week-end chantant – Oui pour Françoise comme personne ne s'est manifesté.

Nous allons procéder à bulletins secrets (comme le précisent les statuts). Chacun devra écrire au maximum 3 noms parmi les candidatures et rien d'autre.

Les personnes qui ont reçu un pouvoir auront un bulletin de vote supplémentaire.

Danielle MANIGAND pendant ce laps de temps remercie chaleureusement les membres du CA et les chefs de pupitre.

► Sont élues à 36 voix : Françoise COSSEY-PUGET, Bernadette GENDRA et Hélène PETER.

Le nouveau conseil d'administration se réunira prochainement pour l'attribution des postes.

QUESTIONS DIVERSES

Serge GIRARDET demande, concernant les élections, s'il ne serait pas plus simple de modifier les statuts pour que les personnes démissionnent de leur poste, si elles le souhaitent, plutôt que d'imposer un tiers-sortant à chaque assemblée générale.

Il s'agit de l'organisation classique d'un comité d'association régi par la loi 1901. On pourrait fonctionner différemment, en effet, mais on trouve essentiel et démocratique de toujours ouvrir la porte pour renouveler le conseil d'administration car il serait anormal que des personnes imposent leur gestion pendant des années.

Brigitte CLAUDEL souhaite informer les choristes de l'existence de stages susceptibles de les intéresser et pour lesquels des groupes s'organisent :

- « Les Schubertiades » les 6 et 7 septembre à SION ;
- « Les Nuits de Champagne » en octobre à TROYES ;

Hélène K. ajoute qu'elle a évolué grâce à tous ces stages et que ce sont des expériences intéressantes à vivre. C'est d'ailleurs au cours de son premier stage qu'elle a rencontré Andrée BREAUULT.

CLÔTURE DE SÉANCE

Michel remercie les membres de l'assemblée pour cette réunion et clôt la séance à 22h30.



Le Président de séance :
Michel PETER



La secrétaire de séance :
Odile MILLEREUX